

Eloge des mauvaises herbes : Ce que nous devons à la ZAD / Jade Lindgaard

Livre

Édité par [Liens qui libèrent \(Les\)](#). Brignon - 2020

Dans un monde où tout doit être normé, homogénéisé, Notre-Dame-des-Landes a inventé de nouvelles formes de vie et de liberté. C'est une percée de mauvaises herbes que l'Etat n'a pas réussi à arracher. Leurs racines toujours présentes prolifèrent jusque dans les esprits d'intellectuels de tous horizons. Sur la ZAD, malgré son évacuation partielle en 2018 et la violence que l'Etat y a déversé, on continue de se battre pour exister en commun... On sort de l'emprise du marché en construisant sa cabane en terre-paille. On redonne du sens au travail en élevant des vaches et en prenant soin de la forêt. Ce n'est pas une utopie, c'est notre réalité de demain qui prend forme sous nos yeux.

[Voir la collection «Poche»](#)

[Autres documents dans la collection «Po...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (206 p.) ; ill. ; 17 cm x 11 cm

Date de publication

12/02/2020

Collection

[Poche +](#)

Liens

- A pour autre édition sur le même support : [Eloge des mauvaises herbes. Ce que nous devons à la ZAD](#)
- A pour autre édition sur un support différent : [Eloge des mauvaises herbes. Ce que nous devons à la ZAD](#)

Contributeurs

[Lindgaard, Jade](#). Directeur de publication

[Graeber, David \(1961-....\)](#). Préfacier, etc.

[Abel, Olivier](#). Collaborateur

[Bonneuil, Christophe \(1968-....\)](#). Collaborateur

Cotes

- 577 ELO

Sections

Adulte

ISBN

979-10-209-0811-7

EAN

9791020908117

Numéro du document

9791020908117

Sujets

- [Zones d'aménagement différé -- France -- Notre-Dame-des-Landes \(Loire-Atlantique\) -- 1990-....](#)
- [Participation sociale -- France -- 1990-....](#)
- [Désobéissance civile -- France -- 1990-....](#)

Classification

[sciences de la vie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote



Les genres fluides : De Jeanne d'Arc aux saintes trans / Clovis Maillet

Livre

[Maillet, Clovis. Auteur](#)

Édité par [Arkhe editions. Paris](#) - 2020

Pouvait-on changer de genre au Moyen Age ? Vivre en homme et devenir sainte ? Naître fille et finir chevalier ? Changer d'habits comme d'identité durant cette période dominée par la chrétienté ? Pour faire taire les idées reçues, Clovis Maillet démontre que les expériences de transidentité ne sont pas l'apanage de la modernité. Que le combat pour l'émancipation peut même passer par la réappropriation des figures de l'histoire. Ainsi l'héritage de Jeanne d'Arc est-il disputé à la droite nationaliste par les militants queer libertaires qui la considèrent, depuis la fin du XXe siècle, comme une guerrière transgenre. De Jeanne d'Arc à Hildegonde-Joseph en passant par Eugénie-Eugène, sainte Thècle ou le chevalier Silence, ce livre propose une réflexion sur le genre en retraçant une histoire trans de l'époque médiévale.

[Voir la collection «Oblique/s»](#)

[Autres documents dans la collection «Ob...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (172 p.) ; 20 cm x 14 cm

Date de publication

03/09/2020

Collection

[Oblique/s](#)

Cotes

- 306.768 MAI

Sections

Adulte

ISBN

978-2-918682-76-9

EAN

9782918682769

Numéro du document

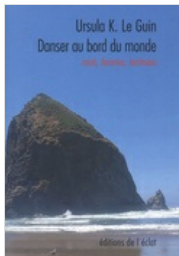
9782918682769

Classification

[Sciences sociales](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Pontoise	Adulte	306.768 MAI



Danser au bord du monde : Mots, femmes, territoires / Ursula K. Le Guin

Livre

[Le Guin, Ursula Kroeber. Auteur](#)

Édité par [Editions de l'Eclat. Paris](#) - 2020

L'oeuvre de (science)-fiction d'Ursula K. Le Guin est connue internationalement. Elle s'accompagne de quelques essais qui en explicitent le contenu et permettent de mieux en comprendre les enjeux et les implications. Ce volume, qui rassemble 34 essais et conférences publiés entre 1976 et 1988, permettra aux lecteurs de pénétrer dans le monde de Le Guin, peuplé de paroles, femmes et territoires, au miroir duquel se "réfléchit" le nôtre. On y retrouve son audace singulière qui n'hésite pas à mélanger les genres et à traiter tout à la fois de ménopause et de responsabilité sociale dans l'Empire nordaméricain de la fin du XXe siècle. Le Guin, comme Philip K. Dick, fait partie des visionnaires de la littérature, qui méritent de figurer de plein droit au panthéon des grand écrivains du siècle.

[Voir la collection «Premier secours»](#)

[Autres documents dans la collection «Pr...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (288 p.) ; 22 cm x 15 cm

Date de publication

02/01/2020

Collection

[Premier secours](#)

Liens

- Est une traduction de : Dancing at the Edge of the World. Thoughts on Words, Women, Places

Contributeurs

[Farazzi, Patricia \(1952-....\). Préfacier, etc.](#)

[Collon, Hélène \(1961-....\). Traducteur](#)

Cotes

- 814 LEG

Sections

Adulte

ISBN

978-2-84162-451-5

EAN

9782841624515

Numéro du document

9782841624515

Classification

[Littérature](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Pontoise	Adulte	814 LEG



Après la pluie : Horizons écoféministes / Solène Ducrétot, Alice Jehan

Livre

Édité par [Editions Tana. Paris](#) - 2020

Longtemps resté méconnu en France, l'écoféminisme s'y enracine depuis quelques années, suite aux bouleversements sociaux et environnementaux. Ce mouvement porté par des femmes et des hommes engagé.e.s s'inscrit aujourd'hui pleinement dans l'actualité. C'est cette énergie et cet horizon des possibles que Solène Ducrétot et Alice Jehan, cofondatrices du collectif Les Engraineuses et organisatrices du festival écoféministe Après la pluie, ont voulu recueillir en réunissant dans cet ouvrage les plumes d'une soixantaine d'intervenant.e.s. Tou.te.s témoignent de la diversité des pratiques écoféministes qui sont autant de moyens d'action, élaborés à partir des réflexions, des grilles d'analyse et des expériences de vie, pour agir ensemble et changer notre rapport au monde.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (224 p.) ; ill. en coul. ; 25 cm x 19 cm

Date de publication

15/10/2020

Contributeurs

[Ducrétot, Solène. Directeur de publication](#)

[Jehan, Alice. Directeur de publication](#)

Cotes

- 305.42 DUC

Sections

Adulte

ISBN

979-10-301-0348-9

EAN

9791030103489

Numéro du document

9791030103489

Classification

[Sciences sociales](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Pontoise	Adulte	305.42 DUC



Le langage de la déesse / Marija Gimbutas, Joseph Campbell

Livre

[Gimbutas, Marija](#)

Édité par [Editions des Femmes. Paris](#) - 2005

" Cet ouvrage a pour objet de présenter l'" écriture " picturale de la religion liée à la Grande Déesse de la vieille Europe, écriture composée de signes, de symboles et d'images des divinités. Telles sont nos sources fondamentales pour reconstruire cette scène préhistorique ; elles sont essentielles à une véritable compréhension de la religion et de la mythologie occidentales. [...] L'étonnante répétition des associations symboliques au cours du temps et dans toute l'Europe sur les poteries, les figurines et autres objets de culte m'a convaincue que nous sommes là devant

autre chose que de simples " motifs géométriques " : ces signes appartiennent à un alphabet métaphysique. " Dans Le langage de la déesse, son ouvrage le plus important, elle questionne près de deux mille objets de la période néolithique européenne et en décrypte les symboles. Elle montre qu'il y a là une véritable écriture picturale qu'elle déchiffre pour mettre au jour les contenus culturels et idéologiques de la " vieille Europe ". On a pu comparer ce glossaire fondamental des motifs picturaux, clés de la mythologie de cette période, au glossaire des signes de hiéroglyphes établi par Champollion à partir de la pierre de Rosette. D'autres ont salué l'invention d'une nouvelle méthode, l'" archéomythologie ", qui relie l'archéologie, la mythologie et l'anthropologie, et marque une rupture dans l'étude de l'Europe néolithique.

Celle qui donne la vie. La Terre renouvelée et éternelle. Mort et régénération. Energie et développement

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (415 p.) ; 25 cm x 21 cm

Date de publication

08/12/2005

Liens

- Remplacé par : Le langage de la déesse

Contributeurs

[Guilaine, Jean \(1936-....\). Préfacier, etc.](#)

[Campbell, Joseph](#)

[Chaplain, Camille. Traducteur](#)

[Morlot-Duhoux, Valérie. Traducteur](#)

Cotes

- 201.3 GIM

Sections

Adulte

ISBN

2-7210-0520-0

EAN

9782721005205

Numéro du document

0002721005200

Sujets

- [Art préhistorique](#)
- [Déesse préhistoriques](#)
- [Déesse -- Dans l'art](#)
- [Symbolisme](#)

Classification

[Religion](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Pontoise	Adulte	201.3 GIM



Moi les hommes, je les déteste / Pauline Harmange

Livre

[Harmange, Pauline. Auteur](#)

Édité par [Seuil. Paris Cedex 19](#) - 2020

"Je vois dans la misandrie une porte de sortie. Une manière d'exister en dehors du passage clouté, une manière de dire non à chaque respiration. Détester les hommes, en tant que groupe social et souvent en tant qu'individus aussi, m'apporte beaucoup de joie ? et pas seulement parce que je suis une vieille sorcière folle à chats. Si on devenait toutes misandres, on pourrait former une grande et belle sarabande. On se rendrait compte (et ce serait peut-être un peu douloureux au début) qu'on n'a vraiment pas besoin des hommes. On pourrait, je crois, libérer un pouvoir insoupçonné : celui, en planant très loin au-dessus du regard des hommes et des exigences masculines, de nous révéler à nous-mêmes."

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (89 p.) ; 18 cm x 13 cm

Date de publication

30/09/2020

Liens

- [A pour autre édition sur un support différent : Moi les hommes, je les déteste](#)

Cotes

- 305.3 HAR

Sections

Adulte

ISBN

978-2-02-147683-5

EAN

9782021476835

Numéro du document

9782021476835

Classification

[Sciences sociales](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Pontoise	Adulte	305.3 HAR



Ne nous libérez pas, on s'en charge : Une histoire des féministes de 1798 à nos jours / Bibia Pavard, Florence Rochefort, Michelle Zancarini-Fournel

Livre

[Pavard, Bibia. Auteur](#) | [Rochefort, Florence \(1958-....\). Auteur](#) | [Zancarini-Fournel, Michelle \(1947-....\). Auteur](#)

Édité par [La Découverte. Paris](#) - 2020

Comment les féminismes ont-ils émergé en France ? Doit-on parler de "féminisme bourgeois" ? Quels liens ont existé entre féminismes et socialismes ? Y a-t-il eu des féminismes noirs ? Les féministes étaient-elles toutes colonialistes ? Existe-t-il des féminismes religieux ? Comment s'articulent mouvements lesbien, gay, trans et mouvements féministes ? Quel a été le rôle du féminisme institutionnel ? Qu'est-ce qui est nouveau dans les groupes féministes aujourd'hui ? Qu'est-ce que révèle #MeToo sur la capacité des femmes à se mobiliser ? Ce livre entend fournir quelques clés indispensables afin de penser les féminismes d'hier et d'aujourd'hui à la lumière des grands défis contemporains, des inégalités sociales, raciales et de genre. Cette sociohistoire renouvelée des féminismes rend compte des stratégies plurielles déployées par les femmes et les hommes féministes qui ont combattu les inégalités entre les sexes et l'oppression spécifique des femmes, de la Révolution française à nos jours.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (750 p.) ; ill. en coul. ; 24 cm x 17 cm

Date de publication

27/08/2020

Liens

- A pour autre édition sur un support différent : [Ne nous libérez pas, on s'en charge. Une histoire des féministes de 1798 à nos jours](#)

Cotes

- 305.4 PAV

Sections

Adulte

ISBN

978-2-348-05561-4

EAN

9782348055614

Numéro du document

9782348055614

Classification

[Sciences sociales](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Pontoise	Adulte	305.4 PAV