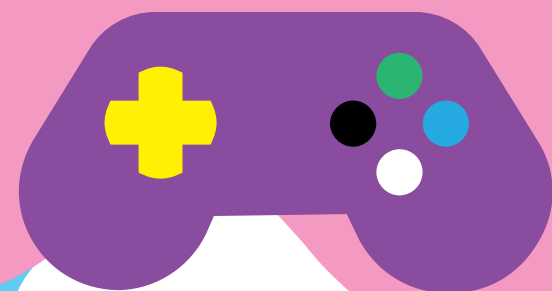
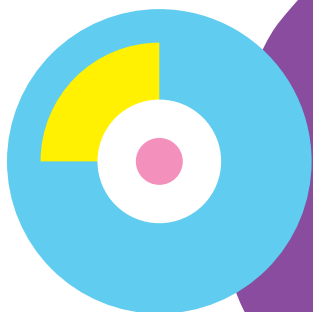


Le Conseil départemental
soutient la culture en Val d'Oise

val
d'oïse 
le département



La Bibliothèque
départementale
du Val d'Oise



**CALENDRIER
DES FORMATIONS
2023**



PRÉSENTATION DE LA BDVO

La BDVO met en œuvre la politique de lecture publique ambitieuse du Conseil départemental, adoptée le 14 janvier 2022, qui encourage et facilite le développement des pratiques culturelles et de loisirs, contribue à l'égalité d'accès des Valdoisiens aux ressources et outils, facilite la maîtrise des outils d'accès à la connaissance et à l'information, en particulier les outils numériques.

En 2023, les 3 grandes thématiques proposées structurent une offre de formation qui facilite l'adaptation des bibliothèques aux besoins des publics et à l'évolution des modes de diffusion des œuvres et des ressources :

- la bibliothèque au cœur de la société : une évolution permanente ;
- gestion et animation d'une bibliothèque : techniques et savoir-faire ;
- médiations et offres numériques.

Les formations proposées sont assurées par le cabinet Euterpe Consulting et Shaman Etudes Formation.

LES CABINETS DE FORMATION

EUTERPE CONSULTING

Sandrine et Jean-Michel Ferrer sont deux experts du numérique, aussi à l'aise en création qu'en médiation. Ils allient la transmission des savoirs et les apprentissages, le faire et le faire ensemble, avec des pédagogies agiles. Familiers avec l'univers de la lecture publique, ils proposent d'adapter les moyens des bibliothèques aux enjeux quotidiens, sur leur territoire.

SHAMAN ETUDES FORMATION

Structure d'études, de conseil et de formation, Shaman est spécialisée dans différents domaines d'activités dont le champ culturel. Corinne Matheron, fondatrice, et son équipe proposent une dynamique pédagogique permettant une appropriation des méthodes et des outils favorisant l'innovation et l'adaptation rapide et autonome aux besoins évolutifs des professionnels de la lecture publique.





LES 3 THÉMATIQUES DE FORMATION

LA BIBLIOTHÈQUE AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ

Au regard de l'évolution de la société (nouvelles pratiques culturelles, nouveaux enjeux de société, développement de la participation citoyenne...), les bibliothèques doivent aujourd'hui questionner, redéfinir, formaliser leurs projets, leurs accueils, leurs missions... Ceci, afin de les adapter aux contextes locaux et de les intégrer pleinement aux politiques territoriales.

Lieu de diffusion des savoirs, de formation à la citoyenneté, mais aussi lieu de vie en prise avec leur environnement, les bibliothèques ont assurément un rôle à jouer pour accompagner les nouvelles pratiques et les nouveaux besoins.

GESTION ET ANIMATION D'UNE BIBLIOTHÈQUE

Le Val d'Oise est un territoire contrasté où se mêlent des zones rurales, périurbaines et urbaines. Dans plusieurs territoires du département, essentiellement ruraux, les bibliothèques constituent généralement le premier service public culturel. Or, les politiques de lecture publique menées dans ces zones sont hétérogènes et fortement dépendantes de la volonté politique et de l'engagement des professionnels, salariés comme bénévoles.

Cela a un impact important sur la fréquentation de ces bibliothèques et les services qu'elles offrent.

Par ailleurs, le taux de renouvellement des équipes, supérieur à 10% sur certains territoires, fait apparaître des besoins de formations aux techniques et savoir-faire de base, fondamentaux du métier de bibliothécaire, jusque dans des bibliothèques disposant de personnels qualifiés.

MÉDIATIONS ET OFFRES NUMÉRIQUES

Les bibliothèques, en tant que lieux d'accueil de tous les publics, ont un rôle à jouer dans le domaine du numérique. La BDVO accompagne cette évolution dans les bibliothèques publiques valdoisiennes depuis 2015. Elle est fortement engagée sur les questions d'acculturation numérique des professionnels, de lutte contre la fracture numérique, d'expérimentation de nouveaux outils et de médiation numérique.

La compréhension des enjeux, la découverte et la pratique de nouveaux outils et dispositifs ludiques et d'apprentissage, déjà engagées sont à poursuivre.

La dimension créative et ludique des formations s'articule avec le Nouv'Labo, Fab'Lab de la BDVO, animé par une médiatrice numérique.

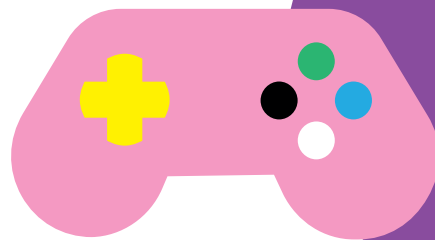


NOUVEAUTÉ 2023 : LES BIBLIOFLASH

La BDVO innove en vous proposant tout au long de l'année un format de formation court, en ligne, comprenant une présentation concise et interactive d'un sujet, suivie d'un temps d'échanges et de partages d'expérience.

Ce rendez-vous régulier, de 3 heures le mardi matin, suivra deux fils rouges notamment :

- les nouvelles collections ;
- les usages numériques.



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les stages sont pris en charge par le Conseil départemental du Val d'Oise, ouverts aux bibliothécaires bénévoles et salariés, aux élus, aux DAC et aux personnels des collectivités.

Délivrance systématique d'une attestation de formation, valable pour votre dossier individuel de carrière.

Inscription en ligne sur

<https://bibliotheques.valdoise.fr> rubrique "Formations".

Pensez à la validation de votre hiérarchie dès votre inscription si nécessaire.

Clôture des inscriptions 3 semaines avant la date de la formation et envoi d'une convocation.

En cas d'annulation, merci de nous informer au plus vite pour libérer la liste d'attente.

Bibliothèque départementale du Val d'Oise :

28 avenue du Général Schmitz

95800 Pontoise

Tél. : 01 34 33 85 85

bdvo@valdoise.fr



CALENDRIER DES FORMATIONS 2023 | BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU VAL D'OISE

LA BIBLIOTHÈQUE AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ

GESTION ET ANIMATION D'UNE BIBLIOTHÈQUE

MÉDIATIONS ET OFFRES NUMÉRIQUES

Sur site

En ligne

NOUVEAUTÉ 2023 : LES BIBLIOLASH

JANVIER

19 | 01 **LA LOI ROBERT SUR LES BIBLIOTHÈQUES : PRÉSENTATION ET STRATÉGIE DE MISE EN ŒUVRE**
Comment s'appuyer sur la loi Robert pour dialoguer avec les élus et décideurs, et développer la lecture publique sur une intercommunalité, une commune ?

26 | 01 **SCÈNE OUVERTE AUX CONTEURS**
TAVERNY
JOURNÉE D'ÉTUDE CIBLE 95
Venez partager les différents univers des conteurs où chacun pourra trouver son conte. Journée consacrée aux + de 5 ans. ½ journée complémentaire le 9 mars à Montmorency consacrée à la petite enfance.

FÉVRIER

07 | 02 **BIBLIOLASH : LES NOUVELLES COLLECTIONS**
LES COLLECTIONS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE
Vous envisagez de proposer le prêt d'instruments de musique ? Ce Biblioflash vous donnera toutes les clés pour bien vous lancer !

09 | 02 **LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE EN RÉFLEXION**
ET EN PRATIQUE
> **10 | 02**
Comment rendre attractive l'offre documentaire de la bibliothèque et la faire correspondre aux attentes, aux besoins tout en élargissant les horizons ? Cette formation répond à vos questions.

14 | 02 **LES OUTILS DE PILOTAGE : DIAGNOSTIC, PCSES,**
ÉVALUATION
> **16 | 02**
Analyser un territoire, formaliser, co-construire, piloter et évaluer le projet de la bibliothèque, dialoguer avec les décideurs : cette formation donne les outils méthodologiques pour ces différentes étapes.

MARS

07 | 03 **BIBLIOLASH : TIERS-LIEUX ET/OU BIBLIOTHÈQUES**
matin
Tiers-Lieux, lieux intermédiaires ou initiatives éphémères, séduisent les territoires qui souhaitent se doter de dynamiques culturelles et d'animation. Comment les bibliothèques peuvent-elles se positionner dans ce contexte et éventuellement rejoindre les labels de Tiers-Lieux ?

14 | 03 **BIBLIOLASH : LES USAGES NUMÉRIQUES**
matin
FOCUS SUR TIKTOK ET YOUTUBE
TikTok vs YouTube ? Lequel des deux séduit le plus ? Les jeunes ou pas ? Vous voulez tout savoir sur ces deux réseaux et leurs usages ? Ce Biblioflash est fait pour vous !

23 | 03 **LES PRINTEMPS SONORES**
TAVERNY
JOURNÉE D'ÉTUDE CIBLE 95
Les femmes en musique ! Guillaume Kosmicki, musicologue conférencier et auteur, se concentrera sur trois figures féminines incontournables de l'histoire du jazz et de la musique en général : Billie Holiday, Ella Fitzgerald et Nina Simone. Des figures artistiques mais aussi des femmes engagées au plan social et politique. La formation proposera d'analyser des morceaux et documents vidéos, ce qui permettra de découvrir d'autres créatrices et musiciennes du jazz : Mary Lou Williams, Bessie Smith, Carla Bley...

30 | 03 **L'E-ADMINISTRATION EN BIBLIOTHÈQUE**
> **31 | 03**
Tous les services administratifs sont accessibles uniquement en ligne depuis janvier 2022. Dans ce contexte, les bibliothèques peuvent être amenées à apporter de l'aide aux usagers. Quels sont les prérequis ? Comment accompagner ? Avec quels outils ?

AVRIL

11 | 04 **BIBLIOLASH : TOUS LES CHEMINS DE L'EAC**
matin
MÈNENT À LA BIBLIOTHÈQUE !
Qu'est-ce que l'EAC, politique pluri-ministérielle et partenariale d'Education Artistique et Culturelle ? Comment les bibliothèques peuvent-elles s'impliquer dans cette dynamique et toucher les jeunes sur les divers temps de leur vie quotidienne (scolaire, périscolaire, loisirs) ?

18 | 04 **BIBLIOLASH : LES NOUVELLES COLLECTIONS**
matin
DES OBJETS À PRÊTER ?
La bibliothèque prête des objets : insolite ? Peut-être pas... Découvrez les expérimentations en France comme à l'étranger. Un Biblioflash inspirant qui fait sens !

20 | 04 **LE JEU EN BIBLIOTHÈQUE : CONSTRUIRE**
> **21 | 04**
ET ANIMER UNE OFFRE DE JEUX SUR PLACE
Offrir du jeu en bibliothèque sans se contenter de prêter des jeux de société, est-ce possible ? Dans cette formation seront abordés le jeu, son rôle dans la construction de chacun, les types de jeux, comment les présenter... Tout le nécessaire pour proposer une offre de jeu de qualité dans votre bibliothèque !

21 | 04 **BIBLIOTHÈQUE ET HANDICAP :**
matin
VERS PLUS D'INCLUSION
Comment accueillir au mieux en bibliothèque les personnes en situation de handicap et les aidants qui les accompagnent ? Comment et avec qui mettre en place des propositions conçues et réinventées pour et avec tous ?

MAI

09 | 05 **BIBLIOLASH : LES USAGES NUMÉRIQUES**
matin
FOCUS SUR INSTAGRAM
Instagram, pique et pique et Colegram... Post, reels, IGTV, story, même, hashtag... Si cela vous est étranger un peu, beaucoup ou pas du tout, suivez ce Biblioflash pour tout savoir sur Insta et ses usages !

11 | 05 **VERS DES BIBLIOTHÈQUES PLUS VERT(UEUS)ES**
> **12 | 05**
Quelles contributions les médiathèques apportent dans la lutte contre la dégradation de l'environnement naturel (climat, biodiversité, pollutions...) ? Une démarche de compréhension et de réflexion essentielle pour aider les établissements à décider d'une stratégie forte et durable.

25 | 05 **LA RECHERCHE SUR INTERNET :**
> **26 | 05**
DEVENEZ PLUS FORT.E QUE GOOGLE !
Avec Google plus besoin des bibliothèques ? A l'heure de l'infobésité, des rumeurs, des fausses informations, devenez un super héros ou une super héroïne de la recherche documentaire en ligne !

26 | 05 **L'ACCUEIL EN BIBLIOTHÈQUE :**
matin
COMMENT SE RÉINVENTER ?
Revisiter les fondamentaux de l'accueil : techniques, consignes et règles du jeu pour un accueil dynamique en bibliothèque, une meilleure gestion des situations difficiles et la prise en compte des publics spécifiques.

JUIN

13 | 06 **BIBLIOLASH : LES NOUVELLES COLLECTIONS**
matin
CULTURES D'ICI ET D'AILLEURS
Pourquoi développer des collections en langues étrangères ? Quels sont les enjeux ? Quelles langues proposer ? Quels supports et quels contenus ? Inspirez-vous des bibliothèques qui ont placé au cœur de leur projet d'établissement cette question de l'ouverture aux autres cultures pour créer des liens, toucher de nouveaux usagers et croiser les publics.

16 | 06 **LES NOUVEAUX ITINÉRAIRES MUSICAUX**
DES ADOLESCENTS
Quel accompagnement la bibliothèque peut-elle apporter aux itinéraires musicaux des adolescents ?

22 | 06 **LA POLITIQUE D'ACQUISITION :**
> **23 | 06**
INTÉGRATION DU NUMÉRIQUE
Vous souhaitez acquérir une réflexion autour de l'hybridation et l'aborder de façon pratique ? Cette formation vous donnera outils et méthode pour proposer une offre cohérente « physique » et numérique.

SEPTEMBRE

19 | 09 **BIBLIOLASH : LES USAGES NUMÉRIQUES**
matin
FOCUS SUR LES PODCASTS
Le podcast : le format qui monte, qui monte ! Podcast natif, replay radio, streaming ou différé, près d'un quart des internautes de plus de 15 ans l'ont adopté. Et vous ?

21 | 09 **LE DÉSHÉBERGAGE DES DOCUMENTS SONORES**
> **22 | 09**
ET MULTIMÉDIAS
Vous ne savez plus où ranger vos CD et DVD ? « Ce film est un chef d'œuvre... Cet album incontournable... Cultissime... Le témoignage d'une époque... » Difficile de retirer des documents des étagères ? Cette formation vous permettra de faire du tri avec méthode tout en gardant bonne conscience !

OCTOBRE

05 | 10 **RENCONTRES VALDOISIENNES**
DE LA LECTURE PUBLIQUE
C'est votre rendez-vous professionnel Valdoisien !

10 | 10 **BIBLIOLASH : LES NOUVELLES COLLECTIONS,**
matin
LES NOUVELLES APPLICATIONS DE LITTÉRATURE NUMÉRIQUE
Livres numériques interactifs, immersifs, dont on est le héros, Texting Story, Webtoon, roman graphique numérique, littérature augmentée, livre de jeu numérique... Envie d'en savoir plus ? Suivez ce Biblioflash !

12 | 10 **DE NOUVEAUX OUTILS ET RESSOURCES NUMÉRIQUES**
> **13 | 10**
POUR L'OFFRE MUSICALE EN BIBLIOTHÈQUE
Vous souhaitez redynamiser votre fonds musical, son utilisation et diversifier votre offre ? Découvrez un panel de ressources physiques et numériques, des services associés et de nouvelles formes de valorisation pour proposer une offre musicale encore plus attractive !

19 | 10 **LA DÉMARCHÉ PARTICIPATIVE :**
matin
POURQUOI ET COMMENT IMPLIQUER LE PUBLIC ?
Comment passer du « pour » les usagers au « avec » voire au « par » les usagers ? Quels sont les enjeux de la participation des usagers à la vie de la bibliothèque et les moyens permettant cette co-construction ?

NOVEMBRE

21 | 11 **BIBLIOLASH : LES USAGES NUMÉRIQUES**
matin
FOCUS SUR LA PARENTALITÉ FACE AU NUMÉRIQUE
Quelles sont les pratiques numériques des enfants ? Connaissance des usages, sensibilisation aux bonnes pratiques sur le net, écoute et bienveillance sont autant de maîtres mots pour aborder cette question de la parentalité à l'ère du numérique.

INFOS PRATIQUES

Retrouvez tous les détails et les informations pratiques sur notre site <https://bibliotheques.valdoise.fr/> rubrique Formations.

CONTACTS

Le service formation de la BDVO est à votre disposition pour plus d'informations sur ce programme 2023 :

Céline SOMVILLE Coordinatrice formation
celine.somville@valdoise.fr / 01 34 33 85 88 ou 85 85

Votre référent-e territoire est également à votre écoute pour imaginer votre plan de formation, individuel ou en équipe.